Nigmi Abdul-Mageed (1)

Researcher and Journalist

Aden, 14th October Newspaper, 20/7/1995

The Historian and Researcher, Sultan Nagi

Sultan Nagi is one of persons whom we cannot talk about the history of Yemen without indicating to his contributions in this regard, and the book of (Military History of Yemen) is considered one of the most important books and references to study the military structure of the country in many stages.

Since the departure of this head from our world, we have not found any party trying to seek his researches or studies, which are still in need of publishing and bringing out to the people, nor any research about his life and achievement has been brought forward. These are our problems with those in charge in the information media that once a person pays the debt of nature from our world, his remembrance slips under our heads that when one of them departs from our world his reminiscence slips under oblivion as if knowledge is a burden on our minds. The best appreciation we are presenting to the innovator is "mercy of oblivion" in order not to tire our brains of thinking and remembrance.

Sultan Nagi was one of the historians who offered to knowledge all what can be presented by someone seeking to open way outs related to the relation of event with place and their role to form the personality of the human being at any turning points in the movement of history. Such relation, in his book on military structure of Yemen, constituted an important signposts in the fundamentals of research on characteristics and dimensions of doctrine in each category.

Up to now, we have not honored this character after departure to the last home neither from personal vision nor from objective perspective. All this indicates the ignorance for the knowledge importance in reality which Sultan Nagi was neither the first of victims nor the last one. Because the relation between mind and knowledge has not yet reach the level of confession as far as it is restricted in the condemnation corner. If our thought went beyond this problem, the indifference would not bear the blockade upon the intelligentsia until they became as names on the surface of memory drifting in the winds of longing when we lost him in the whirl of time.

No doubt, Sultan Nagi left behind many things that have not found their way for publishing, which truly deem to be as a right of every student and researcher to find what he seeks. Can we start publishing these works so that they cannot go with the wind as many things of our feelings gone. Can we also start holding a session to discuss his contributions from the viewpoint of scientific vision to the matters in their course as happening in the civilized world?

Honoring Sultan Nagi does not halt to repeat a man's remembrance, but it is an honor to a stage of this country's history and preserve things which might return or we will stay dreaming without return.

SULTAN NAGI
Yemeni Historian & Thinker

نشرها بإذن الله تعالى.

● باهديق.. من أين إلى أين في رحلتك الإبداعية؟

- بايجاز شديد اقول منذ ان بدأت في اواخر عام ١٩٤٨م بالقصة القصيرة مع الرعيل الثاني الذين عشت معهم محمد سالم باوزير، احمد شريف الرفاعي، جعفر عبده حمزه، علي بن علي لقمان وغيرهم وهؤلاء لازالوا يعيشون وبعضهم انقطع وبعضهم هاجر ومن هناك ياعزيزي حتى يشاء الله لي ان استمر او التوقف عن رحلتي الإبداعية وسأواصل ان شاء الله لأن الرحلة جميلة وانسامها اجمل وما مرضي في هذه الرحلة إلا (ملح للطعام) وعسى الله ان يخفف هذا الملح برحلة اخرى تشجع على التواصل في الرحلة الإبداعية.

جهة نظر

«كان وأخواته» «وليس» «كان وأخواتها»

عبدالرحمن نعمان

« تعارف الجميع .. النحاة والدارسون والمدرسون .. شي .. كان واخواتها .. ويقابل ذلك «ان واخواتها» .. وانا شخصيا ايضاً كم قلت هذه العبارة عند قيامي بالتدريس . وحتى في احد المعارض المدرسية .. عملت صوراً لثبت «معارضات ازياء» وكانت اجملهن كان .. (مميزة) ن المعارضات الاخريات.

« .. بكل يسر وانا اقوم بشرح «كان» قلت: (كان فعل ماض ناقص).. ثم قلت: (هو «إذن فعل ناقص !!) وقلت: ن اداة . ومثلها أن ولعل وكان ولكن وليت !!) ومن خلال تعريفين .. وجدت ان «كان» «ذكر وليس مؤنثاً.

« ترد هذه العبارة «كان واخواتها» في بعض كتب نحو وفي بعض الكتب ترد عناوين الدرس ذاته على «سياق التالي «الافعال الناقصة» .. او «الافعال ناسخة».

« ومادام الامر كذلك .. فاعتقد ان الصواب هو:

ان واخواتها) على اعتبار ان «إن» اداة مفردة واخواتها وات اي جمع .. و (كان واخواته) وليس (كان خواتها) على اعتبار انها اولاً تعمل عكس عمل «إن اخواتها» وثانياً لان المفرد «فعل» والفعل مذكر وليس إنثا .. مع العلم ان بالامكان الاستغناء عن الدخول في ذا الدخول لو اننا اكتفينا بان ترد العناوين على صيغة التالية في جميع مايلقات كتب النحو مستقبلاً:

ا. الادوات الناسخة

ا. الافعال الناقصة الناسخة

« هناك اصحاب الرأي الذي يقولون فيه: ان «كان خواتها» من باب المجاز وارى ان ذلك ضعيف الى ان را حجتهم مع علمنا ان «كان» كلمة وصار واصبح . ع (كلمات).

المؤرخ سلطان ناجي

نجمي عبدالمجيد

سلطان ناجي أحد الأشخاص الذين لايمكن الحديث عن تاريخ اليمن دون العودة إلى إسهاماتهم في هذا الإتجاه وكتاب (التاريخ العسكري لليمن) يعد من اهم الكتب والمراجع في دراسة التركيبة العسكرية لهذا البلد في عدة مراحل.

ولكن منذ رحيل هذا العلم عن حياتنا، لم نجد اية جهة حاولت البحث عن مأترك من بحوث او دراسات مازالت حتى الآن بحاجة لمن يخرجها إلى الناس، ولم يقدم اي بحث عن حياته او اعماله.. ولذلك عيوبنا مع اعلامنا، ما أن يرحل أحدهم عن عالمنا حتى نسقط ذكراه تحت تراب النسيان وكان المعرفة ثقل على عقولنا، وخير تقدير نقدمه، للمبدع رحمة النسيان حتى لاتتعب أدمغتنا من التفكير والذكرى.

لقد كان سلطان ناجي من رجال التاريخ وقدم لهذا العلم كل مايقدر على تقديمه رجل يسعى إلى فتح منافذ على علاقة الحدث بالمكان ودورهما في تكوين شخصية الإنسان عند كل منعطف من حركة التاريخ، وتلك صلة شكلت في كتابه عن التركيبة العسكرية لليمن علامة هامة في اسس البحث عن خصائص وابعاد الإتجاه العقلي عند كل فئة.

وحتى اليوم لم نقدم على تكريم هذه الشخصية بعد رحيلها لا من الرؤية الذاتية ولا من المنظور الموضوعي وكل هذا يدل على تجاهل لدور المعرفة في واقعنا، والذي لم يكن سلطان ناجي اول ضحاياها ولا آخرهم. لان العلاقة بين العقل والمعرفة لدينا لم تصل بعد إلى مستوى الاعتراف بقدر ماهي محصورة في زاوية الإدانة. ولو كان تفكيرنا تجاوز هذه الإشكالية لما ضرب الاهمال حصاره على اهل المعرفة حتى أصبحوا مجرد اسماء تطفو على سطح الذاكرة كلما حركتها رياح الحنين لما فقدناه في دوامة الأيام.

لقد ترك المؤرخ سلطان ناجي دون شك العديد من الأشياء التي لم تجد بعد طريقها إلى النشر، وهي تعد من حق كل طالب وباحث يجد فيها مايسعى إليه. فهل نقدم على نشر هذه الأعمال حتى لاتذهب مع الريح كما ذهبت الكثير من الحاجات عن شعورنا ؟!

وهل نقدم على إقامة ندوة نناقش فيها إسهاماته من رؤية علمية تساعد على وضع الأمور في مسارها كما يحصل في العالم المتحضر؟

إن تكريم سلطان ناجي، لايقف حدوده عند تجديد ذكرى رجل. ولكنه تكريم لمرحلة من تاريخ هذا الوطن وحفاظ لأشياء قد تعود، وربما نظل نحلم بها دون أن تعود.